

Piccola Accademia Estiva del Teatro Fisico

un percorso di specializzazione per giovani attrici/tori, danzatrici/tori e performer fisici



Associazione Allunaggio e Piccolo Teatro Fonderia Grock promuovono un percorso formativo estivo per giovani attori/tori, danzatrici/tori e performer fisici a cura di **Andrea Saitta**.

PROGETTO PEDAGOGICO

La piccola accademia Estiva del teatro fisico è un percorso di specializzazione che parte dal silenzio e arriva alla parola. Attraverso le tecniche del teatro corporeo e gli studi dei grandi maestri del gesto (da Decroux a Jacques Lecoq) inizieremo questo viaggio alla scoperta del corpo e delle sue potenzialità.

Moduli Didattici:

- 1. Mimo** – Partendo dalla scomposizione corporea, affronteremo l'arte di rappresentare l'invisibile, attraverso le tecniche del mimo corporeo e classico.
- 2. Maschera Neutra** - La maschera che l'attore porta sotto tutti i personaggi e che lo accompagna durante tutto il suo percorso. Partendo dallo studio della neutralità, inizieremo a capire come deve agire il nostro corpo per mettersi a disposizione della scena attraverso la maschera, sottraendo l'espressività del nostro viso, inizieremo lo studio dei 4 elementi: acqua, terra, aria, fuoco; che comporteranno un cambiamento di respirazione e movimento. Assoceremo infine ad ogni materia uno stato drammatico che esploreremo insieme.
- 3. Maschera Larvale ed espressiva** – Come suggerisce il nome, sono maschere in via di definizione, personaggi ancora non nati, con un carattere astratto e grottesco. Nata a Basilea durante il carnevale, questa maschera lavora su gli stereotipi e si completa attraverso il corpo dell'attore che ne definisce carattere e gestualità. Verrà anche dato spazio alle maschere espressive che invece introducono una psicologia ben definita del personaggio aiutando l'allieva attrice a lavorare un personaggio a tutto tondo.
- 4. Clown** - La maschera più piccola che l'attore di solito indossa alla fine del percorso Lecoqchiano. Partendo dalle formule comiche che regolano l'universo della risata, si inizierà a lavorare la coppia comica, con il clown bianco e rosso. Affronteremo le gag classiche del circo e la triade. Arriveremo infine al clown teatrale, l'essenza e la presenza comica. Quando un attore diventa capace di far ridere muovendo un sopracciglio.

PROGRAMMA

Il corso si svolgerà nei seguenti periodi: dal 1 luglio al 20 luglio 2026 dalle 09:00 alle 14:00.

Durata del percorso formativo: 20 giorni da 5 ore al giorno per un totale di 100 ore di frequenza obbligatoria più un totale di 30 ore da espletare a casa e durante le ore di lavoro in autonomia. Il percorso è strutturato in 4 moduli separati (vedi sezione moduli didattici)

Attestato rilasciato al termine del corso: Attestato di frequenza.

Chi frequenterà i singoli moduli avrà l'attestato di frequenza del modulo scelto.

Quota di iscrizione: Il corso ha un costo di **450€*** (con un acconto di 200€ per bloccare il posto)

sono previste agevolazioni con **n.6 borse di studio per reddito e merito per info in merito contattarci via mail.*

Mentre il **singolo modulo** ha il costo di **150€**.

Le/I partecipanti dovranno frequentare, indipendentemente dalle singole modalità formative che compongono il corso, il 70% almeno delle ore complessive previste dal programma.

ANDREA SAITTA

Andrea Saitta nato a Piazza Armerina il 19 febbraio 1983 è un attore, regista e drammaturgo. Laureatosi allo STAMS di Palermo inizia la sua carriera da regista e attore collaborando con il teatro Libero di Palermo. La sua formazione vanta la collaborazione con grandi maestri del teatro contemporaneo (Danio Manfredini, Mauro Avogadro, Cathy Marchand, Jango Edwards, Pierre Bilan ecc...), frequenta i master alla Jacque Lecoq di Parigi.

Nel 2007 dirige prima la compagnia "Tanto di Cappello" con la quale realizza lo spettacolo "Emi-grati o Emi-in-grati o Fate voi..." vincendo il "Festival International des Arts de la Scène de l'Artois" in Francia.

Successivamente dirige la compagnia "Sgumbbicio Clown Theater" con cui realizza: "Per Fect Dei" (2009), "Anormale Histoire" (2011) con cui vince il premio del pubblico nel Festival Internazionale di Teatro di St. André (Francia) e Risiko (2014). Nel 2017 fonda la Compagnia Décalé e partecipa al premio internazionale di regia Fantasio con lo studio su La Locandiera dal titolo "Eprit de pomme de terre", vincendo il primo premio (Giuria Tecnica) e il premio della giuria Giovane. Dirige inoltre "Rêver" in coproduzione con il Teatro Libero di Palermo che vince la menzione speciale come miglior performance al Fisico Festival di Alba. Parallela alla sua carriera da attore e regista è quella di insegnante di teatro, insegna da 10 anni teatro fisico nella scuola di teatro di Bagheria Casa Teatro e all'interno del Piccolo Teatro Fonderia Grock dove organizza corsi di teatro fisico e clown.

SEDE

Piccolo Teatro Fonderia Grock vicolo Cassarelli 20, 90133 Palermo (PA)

NUMERO PARTECIPANTI

Il corso è aperto ad un massimo di 12 allieve con la possibilità anche di frequentare i singoli moduli.

REQUISITI DI ACCESSO

Possono accedere al corso attori/trici, danzatori/trici, coreografi/e e performer fisici che:

- abbiano compiuto diciotto anni di età al momento dell'avvio del percorso formativo;
- Alle/Ai partecipanti, se straniera/i, è richiesta un'ottima conoscenza della lingua italiana.
- Per accedere alla borsa di studio **per merito** bisogna inviare un **curriculum artistico** comprovante attività lavorativa o studi equivalenti e una **lettera motivazionale**;

- Per accedere alla borsa di studio **per reddito** bisogna inviare un **curriculum**, una **lettera motivazionale** e un documento che attesti il reddito annuo;

DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La presentazione della domanda di ammissione deve avvenire entro le ore 24.00 del 10 giugno 2026 tramite mail a: laboratori@allunaggio.it , corredata degli allegati:

- Curriculum Vitae artistico
- Copia carta d'identità
- Materiale per la richiesta della borsa di studio (vedi requisiti di accesso)

PER INFORMAZIONI

Piccolo Teatro Fonderia Grock

Vicolo Cassarelli 20, 90133 Palermo (PA)

Email: laboratori@allunaggio.it

Cell: 3295882033